מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר את חמשת הצעדים של ראיון מוצלח
- להבדיל בין שאלה פתוחה לשאלה סגורה
- לתרגל כתיבת שאלות ראיון למבוגר חשוב

גרסה רגילה – כל הפריטים.

חלק א׳ – הבנה - בחירה מרובה

1. ב – ראיון
2. ב – מי ששואל
3. ג – שאלה שעונים עליה בסיפור
4. ב – מתכננים
5. ב – ומה קרה אחר כך?
6. ב – רק אם המרואיין מסכים

חלק ב׳ – נכון או לא נכון

1. לא נכון – המרואיין הוא מי שעונה ומספר, והמראיין הוא מי ששואל
2. נכון – כך כתוב בצעד הראשון - מתכננים
3. לא נכון – בצעד השלישי כתוב לא להפריע באמצע
4. נכון – כך כתוב בצעד השני - שואלים
5. לא נכון – הצעד החמישי הוא מודים - חשוב להגיד תודה
6. לא נכון – כתוב להתחיל בשאלה קלה ונעימה

חלק ג׳ – השלמת מילים

1. ראיון
2. מראיין
3. מרואיין
4. פתוחה
5. מודים
6. סימן שאלה

חלק ד׳ – התאמה

- 1 – ב (בוחרים אדם וכותבים שאלות מראש)
- 2 – א (מדברים לאט וברור ומשתמשים במילות שאלה)
- 3 – ה (מסתכלים ומהנהנים בלי להפריע)
- 4 – ג (כותבים מילים חשובות או מציירים)
- 5 – ד (אומרים תודה ואפשר להכין כרטיס)

חלק ה׳ – סידור בסדר נכון

1. בוחרים אדם מבוגר וכותבים חמש או שש שאלות
2. מתחילים בשאלה קלה ונעימה
3. מקשיבים בלי להפריע ושואלים שאלת המשך
4. כותבים מילים חשובות או מציירים
5. אומרים תודה ומספרים לכיתה מה שמעתי

חלק ו׳ – כתיבה פתוחה

1. התלמיד כותב שלוש שאלות פתוחות המתחילות במילות שאלה, שאי אפשר לענות עליהן רק כן או לא, ומתאימות לנושא ילדות וסיפורי עבר.
2. התלמיד מסביר שהקשבה בלי הפרעה עוזרת למרואיין להרגיש בנוח ולספר יותר, ומכבדת את מי שמספר.

כרטיס יציאה – מה לחפש

- מראיין שואל, מרואיין עונה ומספר
- שאלה שעונים עליה בסיפור ולא רק כן/לא, למשל ספר לי על...
- מודים - חשוב כי המרואיין נתן מתנה של סיפור

טיפים להפעלה:

- אפשר לתרגל בזוגות: תלמיד אחד מראיין ותלמיד שני מרואיין על נושא פשוט מהיום
- כדאי להדגים בכיתה שאלת המשך אחת לפני שהתלמידים כותבים לבד
- לגרסת החינוך המיוחד להשמיט את הפריטים המסומנים ולהתמקד בזיהוי התפקידים והצעדים



דף תרגול: ערכת הראיון שלי - איך שואלים שאלות טובות

דף התלמיד/ה רגיל

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בדף הזה נתרגל איך עורכים ראיון עם אדם מבוגר ושומעים סיפורים מהעבר שלו.

1 חלק א׳ – הבנה - בחירה מרובה

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מהי המילה המתאימה לתיאור שיחה שבה אחד שואל והשני מספר?

א) סיפור ב) ראיון ג) שיר ד) מכתב

2. מי נקרא מראיין?

א) מי שמספר ב) מי ששואל ג) מי שמצייר ד) מי שכותב מכתב

3. מהי שאלה פתוחה?

א) שאלה שעונים עליה רק כן או לא ב) שאלה שאי אפשר לענות עליה ג) שאלה שעונים עליה בסיפור

ד) שאלה בלי סימן שאלה

4. מהו הצעד הראשון בראיון טוב?

א) מודים ב) מתכננים ג) שואלים ד) רושמים

5. איזו שאלה היא דוגמה לשאלת המשך?

א) איפה גדלת? ב) ומה קרה אחר כך? ג) כמה אחים יש לך? ד) מה שמך?

6. מתי מותר להקליט את המרואיין?

א) תמיד בלי לשאול ב) רק אם המרואיין מסכים ג) אסור בכלל ד) רק עם מבוגר אחר

2 חלק ב׳ – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	מרואיין הוא מי ששואל את השאלות.	☐	☐
2	כדאי להכין מראש חמש או שש שאלות לפני הראיון.	☐	☐
3	אפשר להפריע למרואיין באמצע כדי לשאול שאלה חדשה.	☐	☐
4	מילות שאלה כמו מי, מה, איך ולמה עוזרות לבנות שאלות טובות.	☐	☐
5	אחרי הראיון אין צורך להגיד תודה למרואיין.	☐	☐
6	כדאי להתחיל ראיון בשאלה קשה ומסובכת.	☐	☐

3 חלק ג׳ – השלמת מילים

השלימו את המילה החסרה.

1. שיחה שבה אחד שואל והשני מספר נקראת _____ .

2. מי ששואל את השאלות בראיון נקרא _____ .

3. מי שעונה ומספר בראיון נקרא _____ .

4. שאלה שאי אפשר לענות עליה רק כן או לא נקראת שאלה _____ .

5. הצעד האחרון בראיון, אחרי שמסיימים לשמוע את הסיפור, הוא _____ .

6. בסוף כל שאלה כתובה שמים _____ .

4 חלק ד' – התאמה

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. מתכננים	___	**א.** מדברים לאט וברור ומשתמשים במילות שאלה
2. שואלים	___	**ב.** בוחרים אדם וכותבים שאלות מראש
3. מקשיבים	___	**ג.** כותבים מילים חשובות או מציירים
4. רושמים	___	**ד.** אומרים תודה ואפשר להכין כרטיס
5. מודים	___	**ה.** מסתכלים ומהנהנים בלי להפריע

5 חלק ה' – סידור בסדר נכון

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	מקשיבים בלי להפריע ושואלים שאלת המשך
☐	אומרים תודה ומספרים לכיתה מה שמעתי
☐	כותבים מילים חשובות או מציירים
☐	מתחילים בשאלה קלה ונעימה
☐	בוחרים אדם מבוגר וכותבים חמש או שש שאלות

6 חלק ו' – כתיבה פתוחה

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. כתבו שלוש שאלות פתוחות שהייתם שואלים סבא, סבתא או שכן מבוגר על הילדות שלו.

2. תארו למה חשוב להקשיב בלי להפריע כשמישהו מספר סיפור.

כרטיס יציאה

מה ההבדל בין מראיין למרואיין?

תנו דוגמה לשאלה פתוחה אחת.

מה הצעד האחרון בראיון, ולמה הוא חשוב?

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀